



4 МОЛОДІЖНИЙ ПРОЕКТ

проект «ПЕРЕХРЕСТЯ»

XIV МІЖНАРОДНИЙ ЛЕНД-АРТ СИМПОЗІУМ «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ»

З 1997 року поблизу села Могриця Сумської області на крейдяному плато Середньоруського підвищення проходить симпозіум з ленд-арту «ПРОСТІР ПОКОР-ДОННЯ» під стягом старослов'янського календаря VII століття, який придбав новий контекст - відчуття зв'язку часів та нерозривності життя в одному з його проявів - мистецтві. Цій ідеї відповідає і місце проходження симпозіуму - в межах старослов'янського поселення між ланцюгом межових городищ Сіверських земель серед мальовничих схилів прикордонного простору.

«ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ» - ленд-арт симпозіум, який прагне до розвитку діалогу людини з прадовкіллям, розширення естетичного простору від межі «я - території» художника до простору ландшафту.

«ПЕРЕХРЕСТЯ» - проект, як символ зустрічі і з'єднання на певний час у просторі і часі двох субстанцій, ідей, культурних і історичних пластів, стихій, форм, матеріалів, що включає створення об'єктів і реалізацію дій у довкіллі з використанням місцевого історичного і крейдяного ландшафту. Проект, що стає ще однією можливістю й поштовхом до творчої співпраці митців різних поколінь і регіонів, де 42 автори візуально організовували простір, воду, повітря, вогонь у певні середовища і ситуації довкілля.





Валентина Плотнікова. ПЕРЕХІД
Фото В. Ількова

Володимир Ільченко, Вікторія Легейда
НАПРЯМОК. Фото В. Ількова

Олег Олійник, Дар'я Фісай
КОЛИСКА. Фото В. Ількова

Анна Бикова, Інна Журікова, Тетяна Літовка
ОЧІ. Фото А. Залого

1+1= НЕСКІНЕЧНІСТЬ.
Автор ідеї - Марина Тодорчук. Виконавці -
Ірина та Сергій Дембовські, Катя Барика.
Фото В. Ількова





Анастасія Скорикова
ТЕТЕВА ПРОСТОРУ
Фото В. Ількова

Анна Бикова, Інна
Журікова, Тетяна Літовка
ХРАМ ДЛЯ РИБ
Фото В. Ількова

Олексій Шевченко,
Антон Сасенко
ДОЛЯ
Фото Н. Кохан



Настя і Захар Федорови
ВОДОВОРІТ
Фото А. Залогі

Олег Олійник, Дар'я Фісай
НЕЛЕГАЛЬНА ТРАВА
Фото Н. Кохан

Олександр Бельський,
Ріма і Поліна Миленкові
МАВКА
Фото В. Ількова





Віталій Кохан
МІСЦЕ ЗУСТРІЧІ
Фото Н. Кохан, В. Ількова

Ярослава Майстренко
СПУСТОШЕННЯ
Фото В. Ількова



Володимир Ільченко,
Вікторія Легейда
ТЕРАПІЯ ДЛЯ КОРІВ
Фото В. Ількова

Наталія Кохан
БЕЗ СЛІВ. Перформанс
Фото Н. Кохан

Володимир Ільченко,
Вікторія Легейда
ТЕРАПІЯ ДЛЯ КОРІВ
Фото В. Ількова



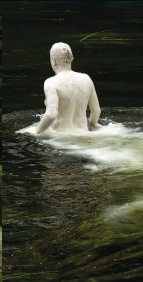


МыСлеПуть

Ідея і виконання творчої групи «Спілка Творчих БаБ» у складі:
Надія Білокур, Поліна Коробейник, Денис Кошеленко, Олександра Садовська,
Оксана Сокол, Марина Фенота

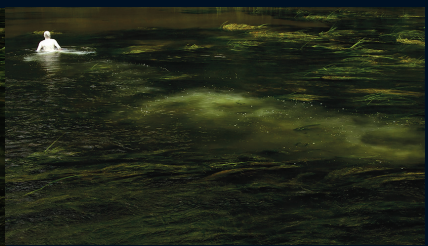
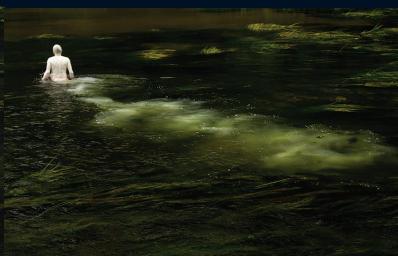
У перформансі використано текст Ірени Карпі
Концепція: шлях до кохання і повного прийняття іншої людини досить
складний і має свій внутрішній розвиток, не помітний зовні.
Перформанс відображає розвиток думки однієї жінки про чоловіка.

Фото Н. Кохан, В. Ількова



Настя Скорікова, Сегій Якунін
ПЕРФОРМАНС. БЕЗ НАЗВИ-2
Фото В. Ількова





Сергій Якунін. ПЕРФОРМАНС. БЕЗ НАЗВИ-1. Фото В. Ількова





Антон Саєнко
СМУГА
Фото Н. Кохан, А. Залого



Сергій Якунін
ЛІНІЇ
Фото В. Ількова, Н. Кохан

Константин Аленінський
ПРАВО НА ВИХІД
Фото Н. Кохан





Олена Волинська
СТРУМОК. ЦИКЛІЧНІСТЬ ПРОЦЕСУ
Фото автора

Олександр Жулінський
ВЕНЕРИ
Фото Н. Кохан, В. Ількова

Олена Волинська
САД МІНІАТЮР
Фото автора



Євген Мануїлов. ДИХАННЯ. Фото автора





При Роді

Род - це слов'янський верховний Бог, пробатько всього живого. У нашій композиції є вікно - у давніх слов'ян це очі Бога. Ще вікно завжди асоціюється з будинком. А будинок у слов'ян - це теж живий об'єкт, душа якого живе і змінюється разом з нами. Будинок - це природа. Хоча в постійній гонитві за матеріальним ми цього не помічаємо і знищуємо природу, по суті знищуючи самих себе. Другий елемент композиції - колесо. Це символ сонця і безкінечного круговороту життя. Об'єкт знаходиться на пагорбі - такий собі олімп для богів. З вікна видно всі сторони, і кожен має право вибирати те, що він хоче бачити. (стаття - Данкор Онлайн)

Автор ідей: Ірина Дембовська

Виконавці: Сергій Дембовський, Катя Барика, Марина Тодорчук
Фото Н. Кохан

Олег Омельченко

ЗРІЗИ

Фото Н. Кохан



Вікторія Телетьєн, Юрій Штайда
ПРОПОЗИЦІЯ-1. Фото автора

Вікторія Телетьєн, Юрій Штайда
ТАНОК ГРИБА. Фото В. Ількова

Дар'я Москальова
ПЛОЩИНА. Фото Н. Кохан

Олег Омельченко
РИТУАЛ ТРАНСФОРМАЦІЇ. Фото Н. Кохан

Вікторія Телетьєн, Юрій Штайда
НОВОБУДОВА. Фото автора

Вікторія Телетьєн, Юрій Штайда
ОСТАННІЙ. Фото автора

Вікторія Телетьєн, Юрій Штайда
ПРОПОЗИЦІЯ-2. Фото автора





Ганна Гідора - автор ідеї та куратор ленд-арт симпозиуму в Могриці
Наталія Кохан - куратор молодіжного проекту ленд-арт симпозиуму в Могриці

Тамара Кубракова - координатор проекту

Оргкомітет проекту СММГО ВИК «Время»:

Юрій Вишняков, Дмитро Павленко, Макс Никитюк,
Настя і Захар Федорови

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ПАРТНЕРАМ ПРОЕКТУ:

Сумській районній Раді депутатів
Державній адміністрації Сумського району
Могрицькій сільській раді
Сумській міській раді
Сумському міському центру дозвілля молоді
Асоціації артгалерей України
Центру сучасного мистецтва «Совіарт», Київ
Агенції «АртПоле»

Сумській муніципальній галереї «СМУГА»
Видавничо-торговому дому «Університетська книга»

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ЗА ІНФОРМАЦІЙНУ ПІДТРИМКУ:

Телеканалам «Відікон» та АТБ
Часописам «Панорама», «Данкор», «Суми і сумчани»
Інтернет-журналу «bottega-magazine.com»
Мистецькому журналу «Галерея»

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ОСОБИСТО:

Леоніду Власенку, Тетяні Голуб, Валерію Дяговцю, Ірині та
Олександрю, Залогам, Миколі Золотарьову, Вадиму Ількову, Олегу
Кохану, Євгену Косяненку, Родіону Кочубею, Миколі Солов'ю,
Вірі Паненко, Євгену Положію, Віктору Хаматову, Наталії Черкасенко,
Євгенії та Сергію Шудрам, Тетяні Шуліковій, Сергію Якуніну

КУРАТОРИ ВИСТАВКИ: Наталія та Олег Кохани

ДИЗАЙН ТА МАКЕТ КАТАЛОГУ: ВТД «Університетська книга»

Експозиційний проект 20.12.2011 в Сумській муніципальній галереї та видання каталогу виконано за фінансовою підтримкою Сумського міського центру дозвілля молоді

Сумська міська рада
Сумська муніципальна галерея
м. Суми, вул. Соборна, 27
Тел.: (0542) 67-98-39
E-mail: info@smuga.org.ua
www.smuga.org.ua

