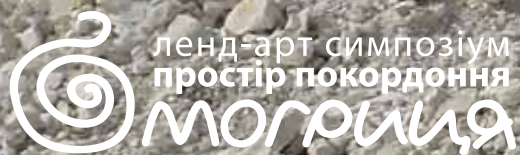


ХІХ МІЖНАРОДНИЙ ЛЕНД-АРТ СИМПОЗІУМ «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ»



015

Х І Х М І Ж Н А Р О Д Н И Й Л Е Н Д - А Р Т С И М П О З І У М «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ» УКРАЇНА, СУМСЬКА ОБЛАСТЬ, МОГРИЦЯ 2015

У 1997–2015 роках поблизу села Могриця Сумської області, на мальовничому крейдяному плато між ланцюгом межових городищ Сіверських земель, проходить ленд-арт симпозиум «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ», який реалізує своєю програмою тяготіння сучасного мистецтва до переживання історичних нашарувань, творчого опрацювання реліктових пластів, прагне до розвитку діалогу людини з прадовкіллям, розширення естетичного простору від межі «я – території» художника до простору ландшафту. Художники мистецтва довкілля, створюючи образи у природному середовищі природними матеріалами, привертають увагу до природи і в своїй творчості завжди ставлять ціллю пізнати природу – настільки глибоко, наскільки це можливо людині, що знаходиться непомірно в ній. Зміст творів ленд-арту складається в тому, що у якості матеріалу для творення виступає сама природа у різноманітних епостасях – камінні, землі, листі, воді, вогні...

Ленд-арт, мистецтво довкілля, Могриця – уже існують як синоніми. Могриця стала культурним брендом, де щорічний результат творчих пошуків декількох десятків художників вражає і захоплює глядачів на презентаціях симпозиуму.

Цьогорічний симпозиум мав чотири складові.

Проект «ГЕОМЕТРІЯ ПРОСТОРУ» – запропонував митцям у своїх творах, через художні образи, продемонструвати взаємозв'язок геометричних та ландшафтних структур, виявити форми та приховані смисли оточуючого простору.

Проект «ЛЮФТПАУЗА» – взаємодія з простором, ідеєю, мовою, символом, звуком, матеріалами, яка виявляє властивості матеріалів, що були використані, та звуків середовища, які визначають прийоми формоутворення художнього повідомлення. Ця робота не спирається на якісь певні види образотворчого мистецтва, тільки на досвід митця, пропонуючи свободу і простір для розширення індивідуальних можливостей. Люфтвауза – пауза, яку беруть, коли потрібно добрати подих ... «ЛЮФТПАУЗА» – кураторський проект Сергія Якуніна в рамках симпозиуму.

Відкрита програма «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ» – надає можливість творчим особистостям реалізувати власні мистецькі ідеї та образи.

ЛЕНД-АРТ ПАРК «МОГРИЦЯ» – заснування перспективного довгострокового проекту по створенню постійно діючого оригінального ландшафтного ленд-арт парку, як центру розвитку та популяризації мистецтва довкілля в регіоні та Україні, що сприяє залученню молоді та широких верств населення до екологічного виховання і збереження історичного та ландшафтного довкілля, привертає увагу до екологічних проблем довкілля, розвиває осмислення простору ландшафту, як культурної та національної цінності, та включення, разом з археологічними та природними об'єктами, до переліку туристичних місць відвідування.

Ленд-арт симпозиум «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ», який проходить на археотериторії, реалізує своєю програмою тяжіння сучасного мистецтва до відчуття історичних нашарувань, творчого опрацювання

реліктових пластів, утворення атмосфери діалогу з етнічними культурами, розвиває діалог людини з історичним довкіллям, розширює естетичний простір, привертає увагу до екологічних проблем довкілля, розвиває осмислення простору ландшафту, як культурної та національної цінності.

«ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ» – щорічний всеукраїнський ленд-арт симпозиум – наймасштабніший проект мистецтва довкілля на українському просторі, що висловлює виміри сучасного українського мистецтва довкілля та є ще однією можливістю й поштовхом до творчої співпраці митців різних поколінь і регіонів, відкриває нові можливості до тенденцій зростання зацікавленості сучасним мистецтвом і стимулює активність мистецького середовища в регіоні, залучає молодих митців до активної творчої позиції, та включає створення об'єктів і реалізацію дій у довкіллі з використанням місцевого історичного і крейдяного ландшафту. Ленд-арт симпозиум успішно підтримує репутацію молодіжного мистецького форуму, стимулює інтенсивність і підвищує якісний рівень українського мистецтва довкілля. Щорічна складова постійно доповнюється експериментальною і теоретичною програмою, авторськими і звітними експозиційними проектами на різних виставкових майданчиках у різних містах України.

обкладинка:
Наталія Лісова
ДО. ЗАРАЗ. ПІСЛЯ.
Фото О. Залога

ЛЮФТПАУЗА

КУРАТОРСЬКИЙ ПРОЕКТ СЕРГІЯ ЯКУНІНА





Сергій Якунін
ЦЕНТР РУХУ



Сергій Якунін
УТОЧНЕННЯ

Олексій Малих
ПЕРЕСАДКА ШКІРИ 1



Олексій Малих
ПЕРЕСАДКА ШКІРИ 2





Володимир Нойс
ФРЕЙМ
фото Я. Майстренко



Олександр Никитюк
КУБ



Віктор Покиданець
ВЕКТОР



Віктор Покиданець
КОРДОН



Віктор Покиданець
...





Антон Саєнко
КОЛЕКТИВНА ДІЯ
перфоманс



Антон Саєнко
КОЛЕКТИВНА ДІЯ
перфоманс



Вікторія Телетьєн
Юрій Штайда
(art family Ulbtka Fedor)
ЦІЛЬ



Вікторія Телетьєн
Юрій Штайда
(art family Ulbtka Fedor)
НАРОДЖЕНИЙ



Ірина Мазурок
КОСИ



Юрій Вишняков
ПРИХІСТОК №1



Ярослава Майстренко
КРАПКА



ГЕОМЕТРІЯ ПРОСТОРУ

ОСНОВНА ПРОГРАМА КУРАТОР **ГАННА ГІДОРА**

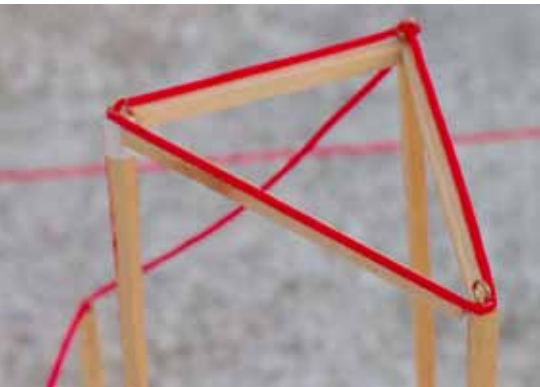




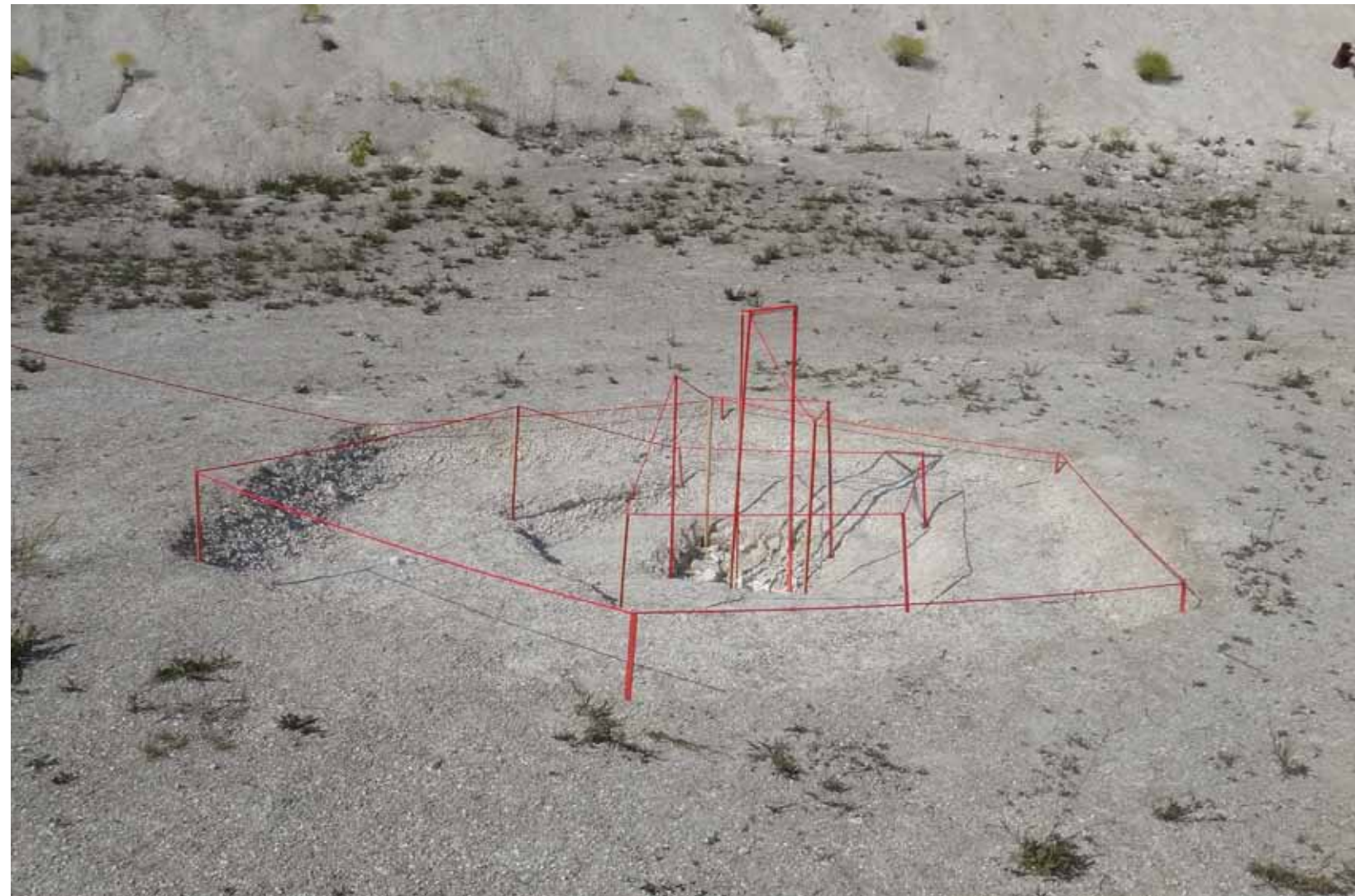
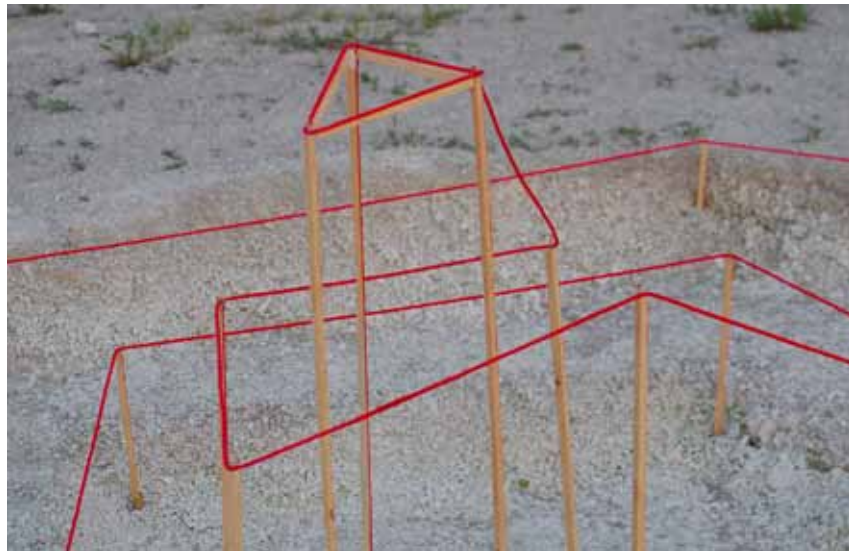
Віталій Кохан
СТРУМКИ

Кохан Наталя
ВЕКТОР





Римма Миленкова
Олександр Бельський
ГЕОМЕТРІЯ ВИНЯТКОВОСТІ
фото Сергій Малюк



Римма Миленкова
Олександр Бельський
ГЕОМЕТРІЯ ВИНЯТКОВОСТІ
фото Сергій Малюк

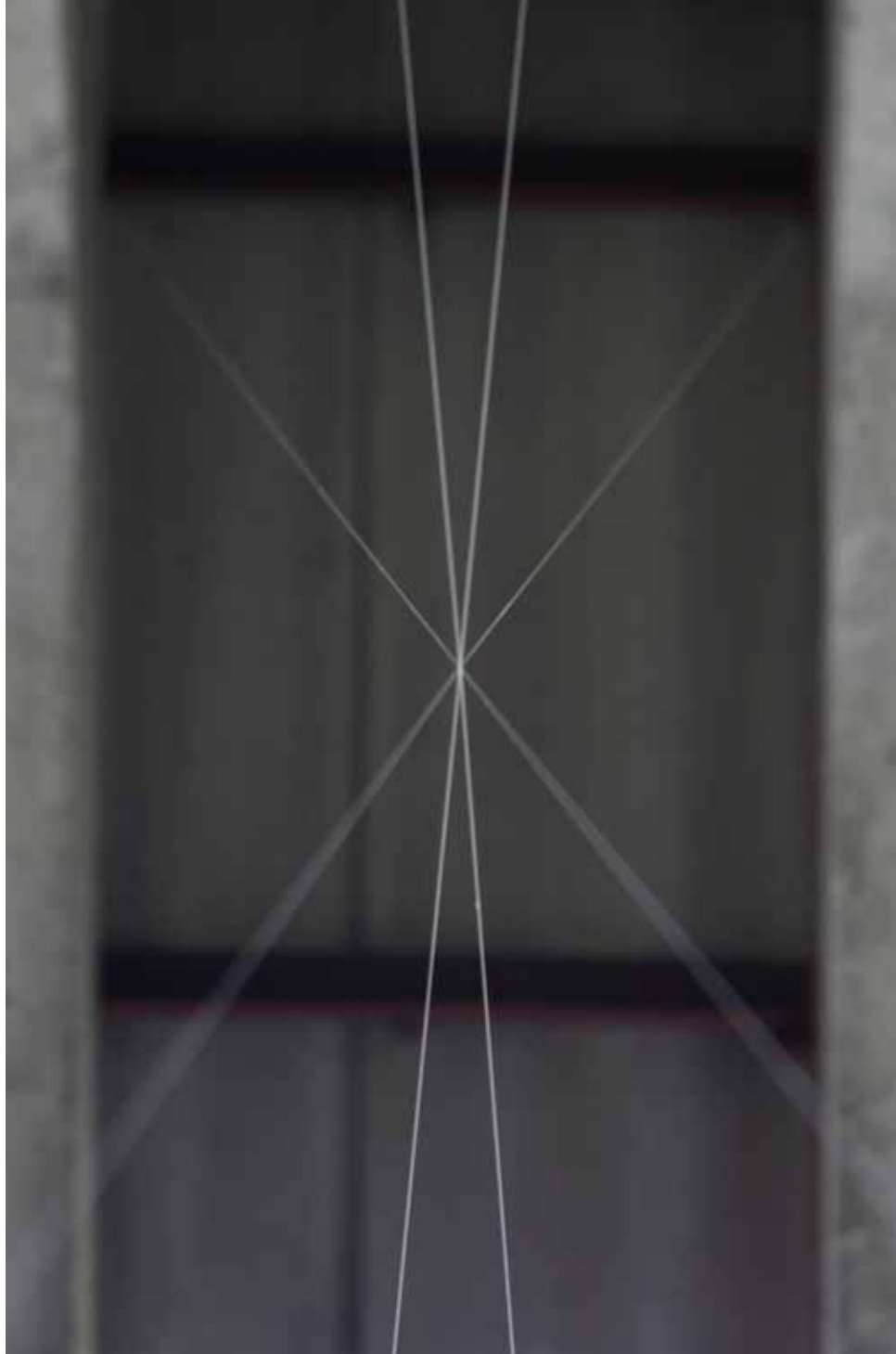


Олександр Никитюк
ПРОЦЕС
Фото О. Залого



Юрій Вишняков
ВИМІРИ





Василь Костинюк
ТЕХНІЧНЕ КРЕСЛЕННЯ 2



Наталія Кохан
ПЕРЕКОТИПОЛІ



Тимофій Осіпов
РОЗТИН ПАГОРБУ



Марина Конева
НІЖНІ МІСЦЯ





Кіра Коношенко
АГРЕСИВНЕ ВТРУЧАННЯ. КОЛО
фото Олександр Залого



Олексій Коношенко
АГРЕСИВНЕ ВТРУЧАННЯ.
РИТМ



Ганна Гідора
ТІНІ БІЛИХ СТІН.
ГЕОМЕТРІЯ ТРАВИ



Кохан Анна
ПІРАМІДА У ТРЕТЬОМУ ВИМІРІ



Римма Миленкова
Олександр Бельський
ГЕОМЕТРІЯ ВИНЯТКОВСТІ
фото Сергій Малюк



Римма Миленкова
Олександр Бельський
ГЕОМЕТРІЯ ВИНЯТКОВСТІ
фото Сергій Малюк



Римма Миленкова
Олександр Бельський
ЗАНУРЕННЯ



ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ

ВІДКРИТА ПРОГРАМА КУРАТОР **НАТАЛЯ КОХАН**



Ольга Залого
ТРИКУТНИКИ



Надія Запорожець
КВІТКА – ДУША
фото Вікторія Тимошенко



Євген Балмаков
МАЯТНИК



Марія Бобирева
Наталя Гаврилець
Олександра Мельник
ПРОЦЕС ІНФОРМАЦІЙНИХ ЗМІН



Софія Павлова
РИТМ



Олексій Абрамов
ВПЛЕТЕННЯ



Софія Павлова
Дарья Пашенко
Артур Гармидер
Олексій Абрамов
СТРУКТУРА ЛАНДШАФТУ



Денис Курдіт
ДІМ



Марія Бобирева
ОРНАМЕНТ

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ПАРТНЕРАМ ПРОЕКТУ:

Державній адміністрації Сумського району
Могрицькій сільській раді
Відділу молоді і спорту Сумської міської ради
Сумському міському центру дозвілля молоді
Сумському Палацу дітей та юнацтва
«АкадемАРТ» – галереї академії Банківської справи
Художній галереї «НАША»
Асоціації артгалерей України
Центру сучасного мистецтва «Совіарт», Київ
Фонду Stedley Art Foundation
КК КоменергоСуми
БК «АльтерБУД»

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ЗА ІНФОРМАЦІЙНУ ПІДТРИМКУ:

Інтернет-журналу «Агенція творчих подій»
Телеканалу «Відікон»
Часопису «Панорама»
Мистецькому журналу «Образотворче мистецтво», Київ
Інтернет-журналу «bottega-magazine.com», Київ
Мистецькому порталу «Мітец», Київ

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ОСОБИСТО:

Леоніду Власенку, Юрію Граділю та Роману Радько.
Стеллі Беньяміновій, Валерію Дяговцю, Юрію Вишнякову,
Наталії Анохіній, Ігору Гриценко, Вадиму Дубодєлову,
Ірині та Олександру Залогам, Миколі Золотарьову, Наті Катериненко,
Євгену Косяненко, Ігору Косяненко, Наталії Кохан, Ярославі Майстренко,
Риммі Миленковій, Вірі Паненко, Марині Попатенко, Євгену Положию,
Юлії Сотник, Генадію Чистовському, групі студентів – мистецтвознавців
Національної академії мистецтв та ініціативі однодумців, і дякуючи добрій
волі багатьох людей, що закоханні в Могрицю і мистецтво.

ЕКСПОЗИЦІЙНИЙ ПРОЕКТ:

«АкадемАРТ» – галереї академії Банківської справи – травень 2016

ДИЗАЙН ТА МАКЕТ КАТАЛОГУ:

Макс Сергєєв

ФОТО:

Олександр Залога, Наталя Кохан, Олег Кохан, Ярослава Майстренко,
Сергій Малюк, Олександр Никитюк, Вікторія Тимошенко, автори проектів.

ПАРТНЕРИ



Друк каталогу виконано завдяки ініціативі
Євгенії та Сергія Шудра

Shudra Art Collection



O



5