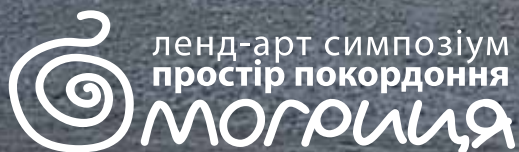


ХVІІ МІЖНАРОДНИЙ ЛЕНД-АРТ СИМПОЗІУМ «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ»



014
КРЕЙДЯНИЙ ПЕРІОД

У 1997–2014 роках поблизу села Могриця Сумської області, на мальовничому крейдяному плато між ланцюгом межових городищ Сіверських земель, проходить ленд-арт симпозіум «ПРОСТІР ПОКОРДОННЯ», який реалізує своєю програмою тяготіння сучасного мистецтва до переживання історичних нашарувань, творчого опрацювання реліктових пластів, прагне до розвитку діалогу людини з прадовкіллям, розширення естетичного простору від межі «я – території» художника до простору ландшафту.

Ленд-арт, мистецтво довкілля, Могриця – уже існують як синонімами. Могриця стала культурним брендом, де щорічний результат творчих пошуків декількох десятків художників вражає і захоплює глядачів на презентаціях симпозіуму.

«КРЕЙДЯНИЙ ПЕРІОД» – проект, що висловлює виміри сучасного українського мистецтва довкілля та є ще однією можливістю й поштовхом до творчої співпраці митців різних поколінь і регіонів, відкриває нові можливості до тенденцій зростання зацікавленості сучасним мистецтвом і стимулює активність мистецького середовища в регіоні, залучує молодих митців до активної творчої позиції, та включає створення об’єктів і реалізацію дій у довкіллі з використанням місцевого історичного і крейдяного ландшафту.

2002–2003 роках уже був реалізований проект під назвою «КРЕЙДЯНИЙ ПЕРІОД», який став етапним у розвитку ленд-арту в Україні, привернувши увагу мистецтвознавців, спеціалістів, широке коло публіки, а також заохотив до заняття цим видом мистецтва нове покоління митців. Симпозіум звернувся то теми через десять років з новою хвилею творчого натхнення.

Х V І І І М І Ж Н А Р О Д Н И Й Л Е Н Д - А Р Т С И М П О З І У М
« П Р О С Т І Р П О К О Р Д О Н Н Я » У К Р А І Н А , С У М С Ь К А О Б Л А С Т Ь , М О Г Р И Ц Я 2 0 1 4



Сергій Якупін
ТРАСУЮЧИЙ

обкладинка – Антон Саєнко СКУЛЬПТУРА



Поліна
Кубракова
МОМЕНТ
ВІДЛІКУ



Василь Костинюк
ТЕХНІЧНЕ КРЕСЛЕННЯ



Віталій Кухан
ВЗАЄМОДІЯ



Юрій Вишняков
СПІРОГРАФ





Наталя Кохан
ДИХАННЯ



Антон Саєнко
ЛАНДШАФТ



Наталія Лісова
ЛОВЕЦЬ КАМЕНІВ
КРЕЙДЯНІ МОДУЛІ
ПОЧАТОК
ПЕРХІД
7. 90
ВПРОВАДЖЕННЯ
ПОЧАТОК



Наталія Лісова
ЛОВЕЦЬ КАМЕНІВ



Римма Миленкова
Олександр Бельський
ГЕОМЕТРІЯ
ВИНЯТКОВСТІ



Ярослава Майстренко
НЕВАГОМІСТЬ



Марина Фенота
НАПРЯМОК



Поліна Кубракова
ПЕРЕХІД



Наталія Саснко
МОТАНКА



Ганна Гідора
КОМПОЗИЦІЯ №3



Ганна Гідора
Олег Кохан
ТІЛЕЦЬ



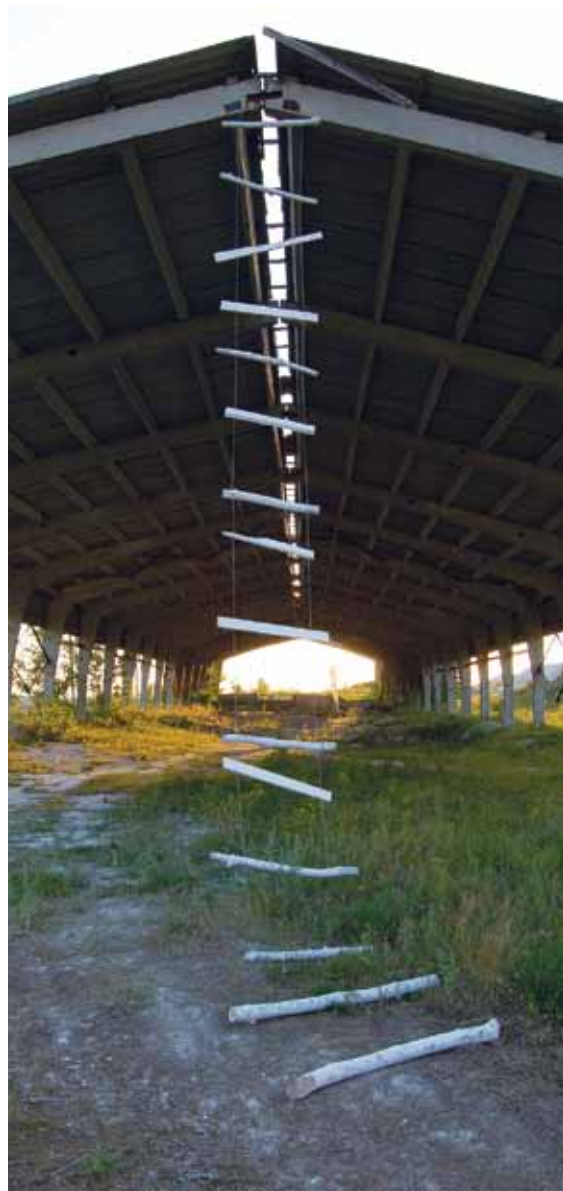
Олександр Никитюк
КОЛЕКЦІЯ ЦІННОСТЕЙ



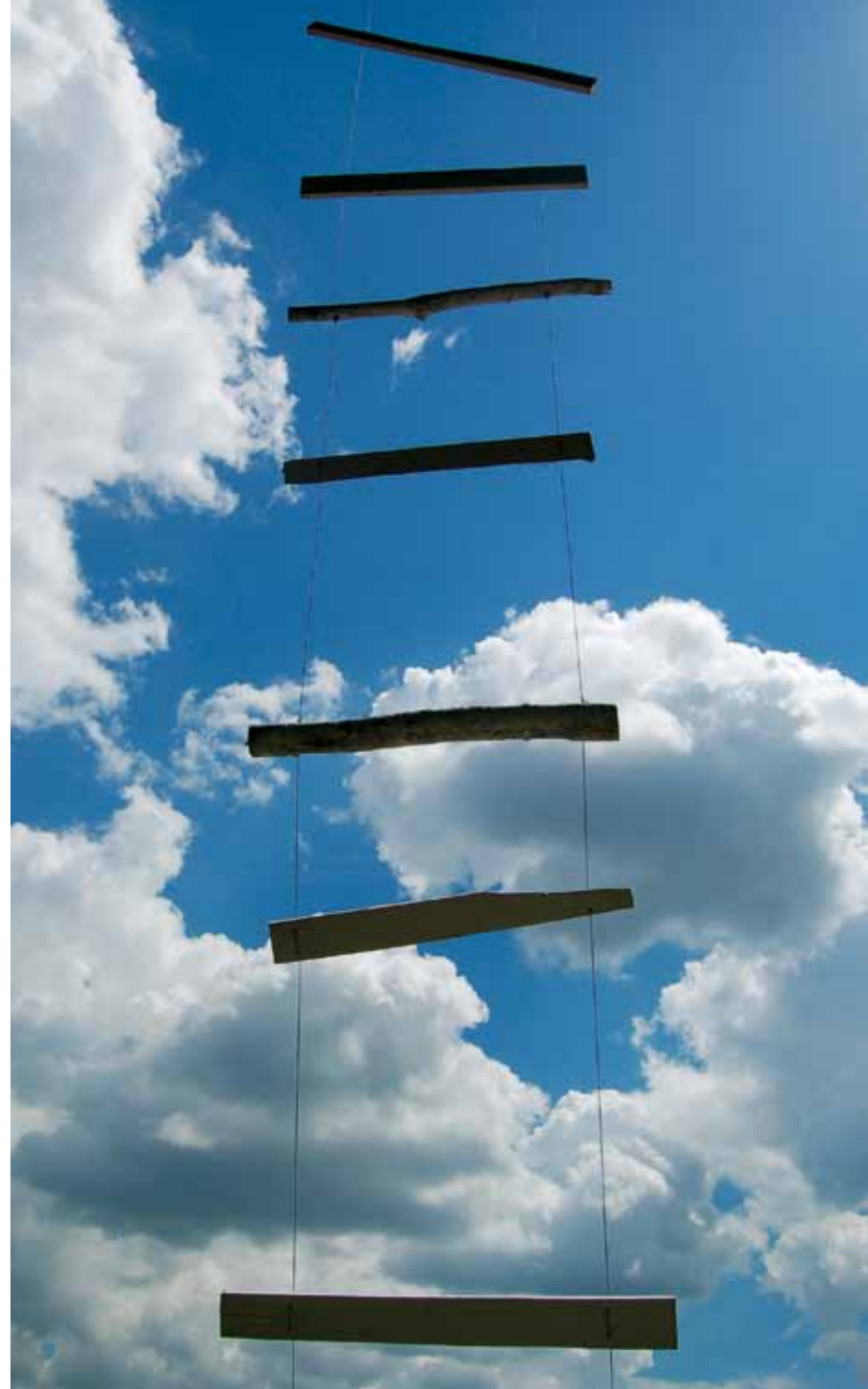
Олександр Никитюк
ЗНАК



Антон Дубодєлов
Вадим Дубодєлов
ЖИВЕ та НЕЖИВЕ



Олена Крістева
ПЕРЕХІД



Надія Білокур
ОЧІ ДОРІГ





Артур Гармидер
НАПРЯМ



Юрій
Вишняков
НЕ ЗІМ'ЯВ
ТРАВИ



Артур Гармидер
КІНЕТИЧНИЙ ОБ'ЄКТ



Лоліта Гайнутдінова
ВІДОБРАЖЕННЯ





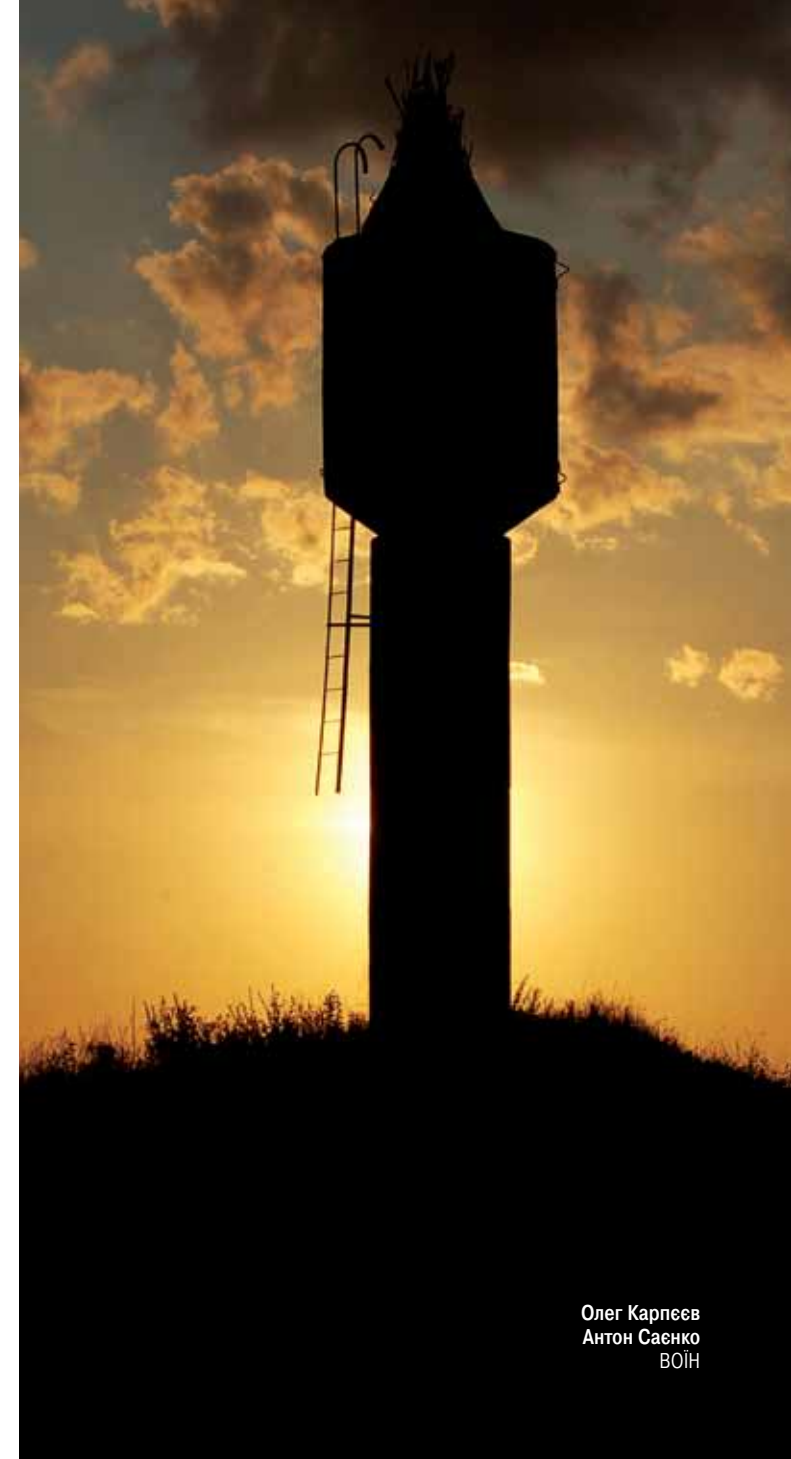
Надія Білокур
НІЧНИЙ ЕТЮД



Олексій Малих
ЛАВА



Марина Фенота
ПОТІК СВІТЛА



Олег Карп'єв
Антон Саєнко
ВОЇН

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ПАРТНЕРАМ ПРОЕКТУ:

Сумському управлінню у справах сім'ї та молоді
Державній адміністрації Сумського району
Могрицькій сільській раді
Сумському міському центру центру дозволяя молоді
Сумському Палацу дітей та юнацтва
«АкадемАРТ» – галереї академії Банківської справи
Художній галереї «НАША»
Асоціації артгалерей України
Центру сучасного мистецтва «Совіарт», Київ
Фонду Stedley Art Foundation
КК КоменергоСуми
БК «АльтерБУД»

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ЗА ІНФОРМАЦІЙНУ ПІДТРИМКУ:

Інтернет-журналу «Агенція творчих подій»
Телеканалу «Відікон»
Часопису «Панорама»
Мистецькому журналу «Галерея»
Інтернет-журналу «bottega-magazine.com», Київ
Мистецькому порталу «Мітець», Київ

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ОСОБИСТО:

Леоніду Власенку, Юрію Граділю та Роману Радько
Валерію Дяговцю, Юрію Вишнякову, Наталії Анохіній, Роману Анохіну,
Олі Балашовій, Антону Бегменко, Ігору Гриценко, Вадиму Дубодєлову,
Ірині та Олександрю Залогам, Наті Катериненко, Євгену Косяненко,
Наталії Кохан, Ігору Косяненко, Ярославі Майстренко,
Риммі Милєнковій, Вірі Паненко, Марині Потапенко, Євгену Положію,
групі студентів-мистецтвознавців Національної академії мистецтв
та ініціативі однодумців, і дякуючи добрій волі багатьох людей,
що закоханні в Могрицю і мистецтво.

ЕКСПОЗИЦІЙНИЙ ПРОЕКТ:

«АкадемАРТ» – галереї академії Банківської справи – травень 2015

ДИЗАЙН ТА МАКЕТ КАТАЛОГУ:

Макс Сергєєв

ФОТО:

Вікторія Верес, Олександр Залога, Наталя Кохан, Олег Кохан,
Ярослава Майстренко, Олександр Никитюк, Віра Паненко,
автори проєктів.

Друк каталогу виконано завдяки ініціативі Євгенії та Сергія Шудра



